

HAYDEN POWELL

Circadian Rhythm & Blues

Disk 1:

Hayden Powell – trompet
Eyolf Dale – piano
Jo Skaansar – kontrabass

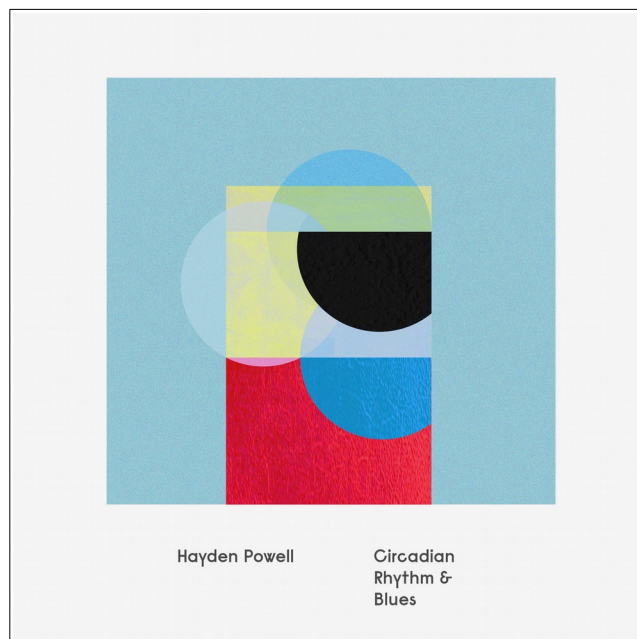
Disk 2:

Hayden Powell solo

Slippes 25.september 2015

Pre-release på Wimp/Tidal fra 16.september

Trompetisten og melodikeren Hayden Powell er ute med sitt mest personlige og ambisiøse arbeid til nå. Dobbelalbumet *Circadian Rhythm and Blues* starter med Hayden Powell Trio sin akustiske kammerjazz, og fortsetter inn i det ukjente med soloimprovisasjoner, lydcollager og elektronikk.



«Circadian Rhythm» er betegnelsen på kroppens interne klokke som ligger til grunn for sykluser som søvn og metabolisme. Døgnrytmen blir påvirket av impulser fra blant annet lys og temperatur. Denne dualiteten finnes også i musikken. Vi har alle vår egen estetikk, men må forholde oss til omgivelser, andre musikere, publikum og våre egne følelser og forhåpninger. Powell og hans ensemble spiller seg gjennom et døgn, og med låter som «Reveille» (Revelje), «Late Night Politics» og «Sleepless» er de innoen en rekke stemninger.

Om prosessen forteller Hayden:

Sommeren 2014 var trioen ferdig med *Roots and Stems*, og jobbet med nye låter som skulle være mer rytmiske og punchy. Samtidig hadde jeg lyst til å lage en soloplate, selve «svenneprøven» til en improviserende musiker. De to prosjektene begynte å modnes samtidig og ideer og inspirasjon ble delt. Mange av de musikalske grunnideene er de samme, men den ytre påvirkningen på de to platene har vært ulik ettersom hvem jeg har jobbet med og hvor jeg har vært. Platene utfyller hverandre og blir til en større helhet.

På triodelen av «Circadian Rhythm & Blues» har Powell følge av sitt faste ensemble de siste årene: pianisten **Eyolf Dale** og kontrabassisten **Jo Skaansar**. Begge er følsomme og intuitive instrumentalister, som med et glødende driv utgjør et ideelt partnerskap for Powells lyriske og dynamiske trompetspill. Denne delen av albumet er spilt inn i København, under et intensivt tre-dagers opphold i studioet The Village med teknikeren **August Wanngren**.

Solodelen er gjort i samarbeid med produsenten **Øyvind Røsrud Gundersen** (Hanne Kolstø, Atlanter, Siri Nilsen) og er tatt opp i Tøyen Kirke i Oslo - et rom med en fantastisk akustikk. Det hele er mastret hos **Morgan Nicolaysen** i Propeller Mastering. **Jens Jørgen Carelius Krogsveen** har designet coveret, som blant annet inneholder bilder fra fotografen **Anne Valeur**. Albumet gis ut på Powells egen label **Periskop** og foreligger på dobbel-cd, samt digitalt og på strømmetjenestene.

Hayden Powell har tidligere gitt ut platene *The Attic* (2011) og *Roots and Stems* (2013).

Circadian Rhythm and Blues

Utgis: 25.09.2015
Utgiver: Periskop
Katalognr: PSK103 (CD)

Kontaktinformasjon

Hayden Powell
Maridalsveien 86a
0458 Oslo
Tlf 93837707
contact@haydenpowell.com

Distribusjon

Musikkoperatørene AS
hg@musikkoperatorene.no
www.musikkoperatorene.no

www.haydenpowell.com